

سوالات استخدای : شناخت طرح و نقش فرش ایران

۱- هنرشناسان شیوه نقاشان کدام دوره را « طبیعت گرایی نخستین » نامیدند؟

۱. روستانشینی ۲. شکارگری ۳. کشاورزی ۴. نوسنگی

۲- فرش پازیریک در کدام یک از موزه های کشور روسیه نگهداری می شود؟

۱. آرمیتاژ ۲. لوور ۳. پتروگراد ۴. ویکتوریا و آلبرت

۳- استفاده از کاغذ برای تهیه نقش قالی از کدام دوره رایج شده است ؟

۱. تیموری ۲. صفوی ۳. قاجار ۴. پهلوی

۴- استفاده از کدام گونه رنگ ها از مشخصات نقشه های آثار باستانی است ؟

۱. مات ۲. شفاف ۳. جسمی ۴. روحی

۵- طراحی فرش با بهره مندی از نماها و چشم اندازهای بیرونی فضای بناها علاوه بر آرایش سطح فرش، چه مزیتی دارد ؟

۱. حفظ جزئیات بناهای تاریخی ۲. ارزش افزوده بیشتر برای محصول
۳. نمایاندن رنگهای طبیعی در فرش ۴. دارا بودن ویژگی های سه بعد نمایی

۶- واژه ی «آبه» یا «آوه» در ترکیب «مهرآبه» چه معنایی دارد؟

۱. معبد زیرزمینی ۲. غار و جای گود ۳. کاخ و قصر حکومتی ۴. محل تولد

۷- کدام طرح فرش به نام «سجاده» عرضه می شود ؟

۱. طرح شاه عباسی ۲. افشان ۳. محرابی ۴. لچک و ترنج

۸- طرح محرابی تصویردار به کدام دلیل به وجود آمد ؟

۱. ساختار نظام صفویه ۲. قداست نوع طرح
۳. ارتباط با هنر نگارگری و نساجی ۴. ارتقاء آگاهی مسلمانان از قوانین اسلامی

۹- «ختایی» از کدام گونه تزئینات به شمار می آید ؟

۱. جانوری ۲. گیاهی ۳. انسانی ۴. هندسی

۱۰- نقش افشان قشقایی مستقیما از کدام نقش منشعب می شود ؟

۱. ناظم کشکولی بندی ۲. افشان میناخانی ۳. افشان اسلیمی ۴. افشان شاه عباسی

۱۱- طرح‌های لچک و ترنج را عموماً متناسب با کدام گزینه نامگذاری می‌کنند؟

۱. نسبت لچک و ترنج با نقش اصلی قالی
۲. نقش مکمل آن
۳. طرح کلی لچک و ترنج
۴. ابعاد لچک و ترنج

۱۲- مهم‌ترین ویژگی نقشه افشان شاه عباسی و ختایی علاوه بر زیبایی دلپذیر آن چیست؟

۱. انحصاری بودن بافت آن نزد قشقایی‌ها
۲. تنوع و کثرت آن در مناطق مختلف ایران
۳. سازگاری و تلطیف آن در ترکیب با سایر نقش‌ها
۴. استفاده از نقوش طبیعت‌گرایانه

۱۳- کدام گزینه عنوان طرح‌هایی است که در آن نقش‌های گل شاه عباسی در کنار عوامل دیگر به صورت گردان و به قرینه با هماهنگی چشم‌نوازی در تمام سطح قالی به کار گرفته می‌شود؟

۱. شاه عباسی لچک و ترنج
۲. شاه عباسی جانوری
۳. شاه عباسی شیخ صفی
۴. شاه عباسی تصرفی

۱۴- هر چند تاریخ استفاده از اسلیمی در فرش ایران دقیقاً مشخص نیست اما از چه قرن آن را در بسیاری از رشته‌های هنری مانند گچبری، زری‌بافی، کاشی‌سازی، تذهیب و مینیاتور و قالی می‌توان ملاحظه نمود؟

۱. قرن نهم هجری
۲. قرن هفتم هجری
۳. قرن پنجم هجری
۴. قرن ششم هجری

۱۵- در کدام دسته از نقوش، خطوط اسلیمی به صورت زاویه‌دار و هندسی ترسیم می‌گردند؟

۱. تمام اسلیمی
۲. شکسته
۳. بندی
۴. ماری

۱۶- طرح سردار در نسبت با کدام نوع اسلیمی نامگذاری شده است؟

۱. شکسته
۲. ماری
۳. دهن اژدري
۴. بندی

۱۷- کدام یک از انواع اسلیمی زیر ابرچی یا ابر چینی نامیده می‌شود؟

۱. اسلیمی ماری
۲. اسلیمی بندی
۳. تمام اسلیمی
۴. اسلیمی دهن اژدري

۱۸- قدیمی‌ترین قالیچه‌هایی که با نقش بته بافته شده‌اند بیشتر در کدام شهرها بوده‌اند؟

۱. ورامین، شیراز، بندر ترکمن
۲. تبریز، کاشان، قم
۳. مشهد، تبریز، اصفهان
۴. اراک، کرمان، راور

۱۹- معمولاً نقش بته جقه را به کدام درخت تشبیه می‌کنند؟

۱. کاج
۲. سرو
۳. چنار
۴. بید

۲۰- بته میر معمولاً در قالی‌های کدام منطقه بافته می‌شوند؟

۱. قم
۲. ورامین
۳. سرابند
۴. هرسین

۲۱- اشکال هندسی که بصورت متصل یا منفصل با تقسیم بندی منظم و تکراری بر سطح قالی ترسیم می‌گردد چه نقشی گفته می‌شود؟

۱. خاتم شیرازی
۲. قابی
۳. جوشقانی
۴. تلفیقی

۲۲- یکی از ویژگی‌های اساسی نقشه‌های ایلپاتی کدام است؟

۱. حیوانی بودن
۲. گیاهی بودن
۳. هندسی بودن
۴. انسانی بودن

۲۳- بافت چند سانتی متر حاشیه اضافه در قسمت گلیم بافت دو سر قالی خصوصیت قالی‌های کدام منطقه ایران است؟

۱. کرمانشاه
۲. کردستان
۳. فارس
۴. ترکمن

۲۴- سبک نقش پردازی قشقایی که بافنده بدون رعایت نظم خاص، آنچه در ذهن دارد را می‌بافد چیست؟

۱. اشکالی
۲. تخیلی
۳. منظم
۴. پیوسته

۲۵- قالی‌های با تار و پود و پرز پشمی که بصورت سه پودی، روی دستگاه‌های افقی بافته می‌شود چه نام دارد؟

۱. بختیاری
۲. ترکمن
۳. بولوردی
۴. بته تاکی

۲۶- بیشترین فرش‌های روستایی و عشایری کرمان در کدام منطقه بافته می‌شود؟

۱. کرمان
۲. سیرجان
۳. راور
۴. بم

۲۷- مشخصه طرح و نقشه فرش‌های لری و سایر ایلات، غالباً چگونه است؟

۱. افشان
۲. حیوانی - انسانی
۳. گیاهی
۴. شکسته و هندسی

۲۸- قالی درشت بافت پشمی که با پرزهای بلند و پود زیاد بافته می‌شود، ه نام دارد؟

۱. گلیم
۲. گبه
۳. جاجیم
۴. کناره

۲۹- ساده ترین حاشیه فرش کدام است؟

۱. سه نواره متقارن
۲. متقارن
۳. غیرمتقارن
۴. بیش از سه نواره متقارن

شماره سوال	پاسخ صحیح
1	ب
2	الف
3	ب
4	الف
5	الف
6	ب
7	ج
8	د
9	ب
10	الف
11	ب
12	ج
13	د
14	الف
15	ب
16	ج
17	الف
18	د
19	ب
20	ج
21	ب
22	ج
23	د
24	الف
25	ج
26	ب
27	د
28	ب
29	الف

۱- هنرشناسان شیوه نقاشان کدام دوره را «طبیعت گرایی نخستین» نامیدند؟

۱. روستانشینی ۲. شکارگری ۳. کشاورزی ۴. نوسنگی

۲- فرش پازیریک در کدام یک از موزه های کشور روسیه نگهداری می شود؟

۱. آرمیتاژ ۲. لوور ۳. پتروگراد ۴. ویکتوریا و آلبرت

۳- استفاده از کاغذ برای تهیه نقش قالی از کدام دوره رایج شده است ؟

۱. تیموری ۲. صفوی ۳. قاجار ۴. پهلوی

۴- استفاده از کدام گونه رنگ ها از مشخصات نقشه های آثار باستانی است ؟

۱. مات ۲. شفاف ۳. جسمی ۴. روحی

۵- طراحی فرش با بهره مندی از نماها و چشم اندازهای بیرونی فضای بناها علاوه بر آرایش سطح فرش، چه مزیتی دارد ؟

۱. حفظ جزئیات بناهای تاریخی ۲. ارزش افزوده بیشتر برای محصول
۳. نمایاندن رنگهای طبیعی در فرش ۴. دارا بودن ویژگی های سه بعد نمایی

۶- واژه ی «آبه» یا «آوه» در ترکیب «مهرآبه» چه معنایی دارد؟

۱. معبد زیرزمینی ۲. غار و جای گود
۳. کاخ و قصر حکومتی ۴. محل تولد

۷- کدام طرح فرش به نام «سجاده» عرضه می شود ؟

۱. طرح شاه عباسی ۲. افشان ۳. محرابی ۴. لچک و ترنج

۸- طرح محرابی تصویردار به کدام دلیل به وجود آمد ؟

۱. ساختار نظام صفویه ۲. قداست نوع طرح
۳. ارتباط با هنر نگارگری و نساجی ۴. ارتقاء آگاهی مسلمانان از قوانین اسلامی

۹- «ختایی» از کدام گونه تزئینات به شمار می آید ؟

۱. جانوری ۲. گیاهی ۳. انسانی ۴. هندسی

۱۰- نقش افشان قشقایی مستقیماً از کدام نقش منشعب می شود ؟

۱. ناظم کشکولی بندی ۲. افشان میناخانی ۳. افشان اسلیمی ۴. افشان شاه عباسی

۱۱- اندازه ترنج در طرح لچک و ترنج، چه مقدار از درازای قالی می باشد ؟

۱. یک پنجم ۲. یک چهارم ۳. یک سوم ۴. یک دوم

۱۲- چنانچه زمینه فرش لچک و ترنج بدون نقش و نگار باشد چه نامیده می شود ؟

۱. ماهی در هم ۲. ایلپاتی ۳. کف ساده ۴. شاه عباسی

۱۳- این نوع نقشه ویژه منطقه کرمان و معروف ترین آن در شهر راور تولید می شود؟

۱. درختی سبزیکار ۲. درختی سروی ۳. درختی لچک و ترنج ۴. درختی جانوری

۱۴- باغ های بزرگ و زیبای زمان هخامنشی را چه می نامیده اند ؟

۱. پردیس ۲. فردیس ۳. فردوس ۴. تندیس

۱۵- در نقش پردازی قالی ایران، در هر بخش یک چهارم نقشه با طراحی درختان و خطوط میانی به نشانه جوی آب کدام طرح را تداعی می کند ؟

۱. نقشه باغی ۲. نقشه چهارتایی ۳. نقشه جوشقان ۴. نقشه جنگلی

۱۶- کدام درخت در نزد ایرانیان باستان مقدس شمرده می شد؟

۱. درخت سرو ۲. درخت تاک ۳. درخت گردو ۴. درخت چنار

۱۷- کدام گزینه جزو اصطلاحاتی است که هنرمندان اروپائیان برای نام گذاری اسلیمی استفاده می کنند؟

۱. گروتسک ۲. اگزوتیک ۳. نورودیک ۴. ایرانیک

۱۸- در صورت کاربرد لچک و ترنج در کدام گونه اسلیمی آن را طرح « سردار » می گویند ؟

۱. اسلیمی بندی ۲. اسلیمی شکسته ۳. اسلیمی ماری ۴. اسلیمی دهن اژدري

۱۹- اگر در اطراف اسلیمی ماری نگاره های کوچک مانند حلزون باشد، بدان چه می گویند ؟

۱. ابر چینی ۲. حلزونی ۳. بندی ۴. گل فرنگ

۲۰- طرح « بندی » را بر چه اساسی نام گذاری می کنند؟

۱. نقش ۲. رنگ ۳. محل بافت ۴. مواد اولیه

۲۱- قدیمی ترین قالیچه ای که با نقشه بته بافته شده در کدام شهر و از نمونه های کدام سده در دست است ؟

۱. سرابندی- 12ه.ق ۲. کرمان- 13ه.ق ۳. راور- 11ه.ق ۴. اراک- 10ه.ق

۲۲- نقشه محرمات با نوارهای باریک و رنگارنگ؛ خاص کدام قوم یا منطقه است؟

۱. آذربایجان شوروی
۲. بختیاری ها
۳. خراسان
۴. ایلات بهارلو

۲۳- نقشه گل فرنگ برای اولین بار در کدام منطقه تولید شده است؟

۱. رودبار
۲. رادکان
۳. راور
۴. رامهرمز

۲۴- از نام های دیگر نقش گلدانی چیست؟

۱. گل فرنگ
۲. محرمات
۳. گلدانی هزار گل
۴. گوبلن

۲۵- در کدام گونه های طرح ماهی درهم به ترتیب دو برگ و چهار برگ کوچک تمثیلی در اطراف یک نگاره دیگر به کار می روند؟

۱. ماهی هراتی - ماهی فراهان
۲. ماهی قشقایی - ماهی بیرجند
۳. ماهی بیجار - ماهی تبریز
۴. ماهی اردبیل - ماهی خوی

۲۶- نام قدیمی سنندج کدام است؟

۱. سنه
۲. سایین قالا
۳. سرخس
۴. سنان جهان

۲۷- تصاویری از داستان های کهن ایران مثل شیرین و فرهاد، لیلی و مجنون و در کدام یک از هنرهای دوره قاجار به کار گرفته شد؟

۱. پرده های قلمکار
۲. نقاشی دیواری اماکن مقدسه
۳. تابلوهای نقاشی مدرن
۴. بافت تصاویر مینیاتوری

۲۸- قالیچه تصویری قضاوت حضرت سلیمان در چه شهری بافته شده است؟

۱. شیراز
۲. کرمان
۳. قم
۴. کاشان

۲۹- نقشه لنگر کشتی گاهی با عنوان نقش مکمل در بخش پایینی طرح های محرابی کدام منطقه دیده می شود؟

۱. خراسان
۲. سیستان
۳. ایلام
۴. اصفهان

۳۰- گل های ریز تکراری شکسته و هندسی که در قالیچه های روستایی بافته می شود به چه نامی مشهور است؟

۱. بید مجنون
۲. گل میرزا علی
۳. گل اناری
۴. گل حنایی

نمبر سوال	باسخ صحيح
1	ب
2	الف
3	ب
4	الف
5	الف
6	ب
7	ج
8	د
9	ب
10	الف
11	ج
12	ج
13	الف
14	الف
15	الف
16	الف
17	الف
18	د
19	ب
20	الف
21	الف
22	الف
23	ج
24	ج
25	الف
26	الف
27	الف
28	د
29	د
30	د

۱- فرش پازیریک در کدام یک از موزه های کشور روسیه نگهداری می شود؟

۱. پتروگراد ۲. آرمیتاژ ۳. ویکتوریا و آلبرت ۴. لوور

۲- هنرشناسان، نقاشی های باستانی موجود در دیواره ی غارها را که در آن ها نوعی تقلید از پیکره طبیعی موجودات دیده می شود، چه نامیده اند؟

۱. طبیعت گرایی نخستین ۲. تصویرسازی های هندسی
۳. روایت گری نوسنگی ۴. رئالیسم جادویی

۳- کدام شهر جزو مراکز تولید فرش با نقشه آثار باستانی می باشد؟

۱. تیمورلو ۲. مراغه ۳. سوسنگرد ۴. سبزوار

۴- واژه ی «آبه» یا «آوه» در ترکیب «مهرآبه» چه معنایی دارد؟

۱. محل تولد ۲. کاخ و قصر حکومتی
۳. غار و جای گود ۴. معبد زیرزمینی

۵- کدام گزینه جزو مهم ترین مشخصات طرح های محرابی می باشد؟

۱. استفاده از طرح کاشی و آجرکاری در حاشیه ی فرش
۲. اتصال خطوط ساده و یا شکسته و جناقی به صورت هلالی و قوسی
۳. بهره گیری زیاد از ترکیب رنگ های زرد و نخودی و قهوه ای
۴. استفاده ی فراوان از ابریشم در بافت طرح های سجاده ای

۶- کدام یک از طرح های محرابی، «میراث دوره صفویه» به شمار می رود؟

۱. محرابی تصویردار ۲. محرابی قندیل دار ۳. محرابی ستون دار ۴. محرابی گلدانی

۷- گل شاه عباسی را به کدام یک از نگارگران عهد صفوی نسبت داده اند؟

۱. علیقلی جبادار ۲. صادقی بیگ ۳. محمد زمان ۴. رضا عباسی

۸- فرش تاریخی شیخ صفی در کدام بنا و در کدام شهر نگهداری می شده است؟

۱. آرامگاه شیخ صفی، اصفهان ۲. کاخ چهلستون، اردبیل
۳. آرامگاه شیخ صفی، اردبیل ۴. کاخ چهلستون، اصفهان

۹- طرح میناخانی در بازار فرش معمولاً با نام کدام شهر شناخته می شود؟

۱. ورامین ۲. کاشان ۳. نیشابور ۴. تبریز

۱۰- واژه ی «افشان»، در هنگام اشاره به طرح و نقشه ی افشان، چه معنایی دارد؟

۱. برعکس ۲. پراکنده ۳. سرتاسری ۴. زیبا

۱۱- نقش افشان قشقایی مستقیماً منشعب از کدام نقش است؟

۱. گل شوریده ۲. زینت شاهسون ۳. ناظم کشکولی ۴. سرتاسر تالی

۱۲- ترنج گرد متداول در قالی های مشهد و بیرجند با چه نامی شهرت دارد؟

۱. قائنات ۲. ترنج اناری ۳. خاتم رازی ۴. ربعی سعدی

۱۳- اگر لچک های فرش از دو سو به هم پیوسته باشند اصطلاحاً به آن چه می گویند؟

۱. نیم طره ۲. کف ساده ۳. خورشیدی ۴. مدور

۱۴- طرح «درختی جانوری» با چه نام دیگری شناخته می شود؟

۱. برجسته ۲. موجودات ۳. جنگلی ۴. حیوانی

۱۵- نقشه ی «درختی سبزیکار» ویژه ی کدام منطقه است؟

۱. زنجان ۲. کرمان ۳. مشهد ۴. تبریز

۱۶- باغ کاخ الحمرا در کدام شهر اسپانیا قرار دارد؟

۱. کردوبا ۲. والنسیا ۳. غرناطه ۴. اندلس

۱۷- کدام گزینه جزو اصطلاحاتی است که هنرمندان اروپائیان برای نام گذاری اسلیمی استفاده می کنند؟

۱. نورودیک ۲. ایرانیک ۳. گروتسک ۴. اگزوتیک

۱۸- اگر در نقشه های اسلیمی دهن اژدري لچک و ترنج به کار رفته باشد، آن طرح را چه می نامند

۱. نیم بند ۲. گل پیرا ۳. سردار ۴. پارالل

۱۹- به طرح گلدانی که در دو طرف آن به جای دسته ی گلدان نقش پرنده کار شده باشد و از درون گلدان نیز گل های فراوان رسته باشد، چه می گویند؟

۱. ظل السلطان ۲. گل پرنده ۳. حاج خانمی ۴. امین الدوله

۲۰- کدام درخت در نزد ایرانیان باستان مقدس شمرده می شد؟

۱. تاک ۲. نارون ۳. چنار ۴. سرو

۲۱- کدام شهر در تولید طرح بته ای «هشت پر» یا «هشت گل» شهرت جهانی دارد؟

۱. قوچان ۲. همدان ۳. سنندج ۴. هریس

۲۲- تنها جایی که تمام انواع محرمات پهن و باریک به رنگ های گوناگون در آن بافته می شود، کدام منطقه است؟

۱. فومن ۲. قشقایی ۳. زابل ۴. اردبیل

۲۳- طرح بندی ریحانی مترادف با کدام یک از گزینه هاست؟

۱. لچک و ترنج ۲. میناخانی ۳. دسته گلی ۴. گوزنی

۲۴- نقشه ی گلفرنگ اولین بار در کجا بافته و تولید شده است؟

۱. بیرجند ۲. کرمان (راور) ۳. تهران ۴. تبریز (مهربان)

۲۵- کدام میوه در فرهنگ و آیین زرتشت مقدس بوده است؟

۱. انار ۲. بادام ۳. خرما ۴. سیب

۲۶- در کدام دوره بود که نقشه و طرح ماهی، به ویژه در حوزه ی هراتف فراوان بافته می شده است؟

۱. آق قویونلو ۲. ایلخانی ۳. سامانی ۴. صفوی

۲۷- در فرهنگ سنتی، نقشه ی ماهی (حوت) با کدام یک از ماه های سال ارتباط پیدا می کند؟

۱. آبان ۲. اسفند ۳. شهریور ۴. فروردین

۲۸- نام قدیمی سنندج کدام است؟

۱. سنه ۲. سنان جهان ۳. سایین قالا ۴. سرخس

۲۹- تصویرپردازی به سبک رئالیستی و تحت تأثیر آثار هنرهای تجسمی، از چه دوره ای در طرح فرش ها رایج می شود؟

۱. غزنوی ۲. سلجوقی ۳. قاجار ۴. تیموری

۳۰- جمله «از نقشه های هندسی شکسته به شمار می رود که در آم متن فرش را با خطوط عمودی مکرر و متناسب با گل ها و برگ های تجریدی کوچک و بزرگ نقشپردازی می کنند.» به کدام نقشه اشاره دارد؟

۱. لنگر کشتی ۲. شکارگاه ۳. بید مجنون ۴. وکیلی

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	ب
۲	الف
۳	د
۴	ج
۵	ب
۶	الف
۷	د
۸	ج
۹	الف
۱۰	ب
۱۱	ج
۱۲	د
۱۳	الف
۱۴	ج
۱۵	ب
۱۶	ج
۱۷	ج
۱۸	ج
۱۹	الف
۲۰	د
۲۱	ج
۲۲	ب
۲۳	الف
۲۴	ب
۲۵	الف
۲۶	د
۲۷	ب
۲۸	الف
۲۹	ج
۳۰	د

۱- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره قالی پازیریک صحیح است؟

۱. در دوره ماد بافته شده است.
۲. در موزه میلان نگهداری می‌شود.
۳. بیش از سه هزار سال قدمت دارد.
۴. در سال 1949 توسط رودنکوی روسی کشف شده است.

۲- تصاویر قالی‌های به کار رفته در تابلوهای نقاشان اروپایی مانند هانس هولباین از چه سبکی پیروی می‌کنند؟

۱. قاب قرآنی
۲. مینیاتوری
۳. هندسی
۴. شکارگاه

۳- کدام یک از طرح‌های زیر را می‌توان از جمله طرح‌هایی دانست که از معماری به فرش راه یافته است؟

۱. محرابی تصویردار
۲. محرابی درختی
۳. محرابی گلدانی
۴. محرابی قندیل‌دار

۴- طرح محرابی تصویردار میراث کدام دوره است؟

۱. صفویه
۲. سلجوقی
۳. تیموری
۴. قاجاریه

۵- فرش تاریخی شیخ صفی امروزه در کدام موزه نگهداری می‌شود؟

۱. آرمیتاژ
۲. ویکتوریا و آلبرت
۳. لوور
۴. متروپولیتن

۶- هر چند بدرستی محل اولیه کاربرد و ابتکار طراحی گل میناخانی مشخص نیست اما این طرح در نقش‌های قدیمی کدام منطقه مشاهده شده است؟

۱. کاشان
۲. مشهد
۳. بندر ترکمن
۴. کردستان

۷- کدام یک از انواع ترنج به نام ربعی سعدی شهرت دارد؟

۱. ترنج مدور
۲. ترنج مربع
۳. ترنج لوزی
۴. ترنج بیضی

۸- طرح سبزیکار یا آب‌نما از مشهورترین طرح‌های کدام منطقه است؟

۱. اصفهان
۲. کرمان
۳. کاشان
۴. قم

۹- نقشه کشمیری نوع قدیمی کدام نقشه است؟

۱. جوشقان
۲. درختی سبزیکار
۳. درختی محرابی
۴. نقشه باغی

۱۰- در کدام شهرهای زیر نقشه‌های چهارفصل نسبت به مراکز دیگر فرش‌بافی بیشتر تولید می‌شود؟

۱. اصفهان، تبریز، کاشان
۲. بندر ترکمن، کردستان، جوقان

۳. قم، کاشان، کرمان
۴. تبریز، اصفهان، مشهد

۱۱- طرح‌های لچک و ترنج را عموماً متناسب با کدام گزینه نامگذاری می‌کنند؟

۱. نسبت لچک و ترنج با نقش اصلی قالی
۲. نقش مکمل آن
۳. طرح کلی لچک و ترنج
۴. ابعاد لچک و ترنج

۱۲- مهم‌ترین ویژگی نقشه افشان شاه عباسی و ختایی علاوه بر زیبایی دلپذیر آن چیست؟

۱. انحصاری بودن بافت آن نزد قشقایی‌ها
۲. تنوع و کثرت آن در مناطق مختلف ایران
۳. سازگاری و تلطیف آن در ترکیب با سایر نقش‌ها
۴. استفاده از نقوش طبیعت‌گرایانه

۱۳- کدام گزینه عنوان طرح‌هایی است که در آن نقش‌های گل شاه عباسی در کنار عوامل دیگر به صورت گردان و به قرینه با هماهنگی چشم‌نوازی در تمام سطح قالی به کار گرفته می‌شود؟

۱. شاه عباسی لچک و ترنج
۲. شاه عباسی جانوری
۳. شاه عباسی شیخ صفی
۴. شاه عباسی تصرفی

۱۴- هر چند تاریخ استفاده از اسلیمی در فرش ایران دقیقاً مشخص نیست اما از چه قرنی آن را در بسیاری از رشته‌های هنری مانند گچبری، زری‌بافی، کاشی‌سازی، تذهیب و مینیاتور و قالی می‌توان ملاحظه نمود؟

۱. قرن نهم هجری
۲. قرن هفتم هجری
۳. قرن پنجم هجری
۴. قرن ششم هجری

۱۵- در کدام دسته از نقوش، خطوط اسلیمی به صورت زاویه‌دار و هندسی ترسیم می‌گردند؟

۱. تمام اسلیمی
۲. شکسته
۳. بندی
۴. ماری

۱۶- طرح سردار در نسبت با کدام نوع اسلیمی نامگذاری شده است؟

۱. شکسته
۲. ماری
۳. دهن اژدري
۴. بندی

۱۷- کدام یک از انواع اسلیمی زیر ابرچی یا ابر چینی نامیده می‌شود؟

۱. اسلیمی ماری
۲. اسلیمی بندی
۳. تمام اسلیمی
۴. اسلیمی دهن اژدري

۱۸- قدیمی‌ترین قالیچه‌هایی که با نقش بته بافته شده‌اند بیشتر در کدام شهرها بوده‌اند؟

۱. ورامین، شیراز، بندر ترکمن
۲. تبریز، کاشان، قم
۳. مشهد، تبریز، اصفهان
۴. اراک، کرمان، راور

۱۹- معمولاً نقش بته جقه را به کدام درخت تشبیه می‌کنند؟

۱. کاج
۲. سرو
۳. چنار
۴. بید

۲۰- بته میر معمولاً در قالی‌های کدام منطقه بافته می‌شوند؟

۱. قم ۲. ورامین ۳. سرابند ۴. هرسین

۲۱- بته خرقه‌ای به کدام یک از درخت‌های زیر شبیه است؟

۱. بید ۲. سرو ۳. گلابی ۴. کاج

۲۲- کدام شهر در تولید بته‌های هشت پر یا هشت گل شهرت جهانی دارد؟

۱. کرمان ۲. سنندج ۳. اراک ۴. تبریز

۲۳- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره ویژگی‌های طرح و نقش محرمات صحیح است؟

۱. به صورت راه راه در جهت عمودی فرش ترسیم می‌شود.
۲. به صورت شکسته در جهت افقی فرش ترسیم می‌شود.
۳. این طرح غالباً با ترنج ترسیم می‌شود.
۴. تر تمام سطح فرش به کار نمی‌رود.

۲۴- استفاده از طرح‌های گلدانی از چه زمانی در فرش‌بافی ایران رواج یافته است؟

۱. زندیه ۲. قاجاریه ۳. صفویه ۴. تیموری

۲۵- به نقش گلدانی که در دو طرح آن به جای دسته گلدان نقش پرنده کار شده باشد و از درون گلدان نیز گل‌های فراوان رسته باشد چه گفته می‌شود؟

۱. ظل‌السلطان ۲. ختایی ۳. حاج خانمی ۴. لچک و ترنج

۲۶- منبع الهام کدام نقش گل‌های سرخ طبیعی است که به گونه‌های مختلف در طبیعت ایران به عمل می‌آیند؟

۱. ترمه‌ای ۲. گل‌فرنگ ۳. گلدانی ختایی ۴. گلدانی حاج خانمی

۲۷- از چه دوره‌ای بافت قالی با نقشه گوبلن در ایران و در کدام شهر آغاز شد؟

۱. آغاز جنگ جهانی اول در مشهد
۲. آغاز جنگ جهانی دوم در تبریز
۳. آغاز جنگ جهانی دوم در کرمان
۴. آغاز جنگ جهانی اول در کاشان

۲۸- فرش‌های با نقش و طرح ماهی در دوره صفویه به ویژه در کدام منطقه بافت می‌شدند؟

۱. تبریز ۲. قزوین ۳. اصفهان ۴. هرات

۲۹- قالیچه مشاهیر در کدام قرن و در کدام شهر بافته شده است؟

۱. قرن ۱۸ میلادی- کاشان
۲. قرن ۱۸ میلادی- مشهد
۳. قرن ۱۹ میلادی- اصفهان
۴. قرن ۱۹ میلادی- کرمان

شماره سوال	پاسخ صحیح
۱	د
۲	ج
۳	ج
۴	الف
۵	ب
۶	د
۷	الف
۸	ب
۹	الف
۱۰	د
۱۱	ب
۱۲	ج
۱۳	د
۱۴	الف
۱۵	ب
۱۶	ج
۱۷	الف
۱۸	د
۱۹	ب
۲۰	ج
۲۱	د
۲۲	ب
۲۳	الف
۲۴	ج
۲۵	الف
۲۶	ب
۲۷	ج
۲۸	د
۲۹	د

۱- کدام عامل فرش در نگاه اول، نظر بیننده را جلب می‌کند؟

۱. عوامل فنی ۲. جنس صالح ۳. طرح و نقش ۴. شکل و ابعاد

۲- دومین هدف انسان از کاربرد نقش در نمد مورد کاربرد در فضای منزل یا چادر کدام است؟

۱. بهره‌مندی از نیروی جادویی حیوان ۲. زینت روانداها
۳. کاربرد پشم برای حفاظت از سرما ۴. ارزش‌های موثر نقوش در زیبایی

۳- هنرشناسان شیوه نقاشان کدام دوره را «طبیعت‌گرایی نخستین» نامیدند؟

۱. شکارگری ۲. روستانشینی
۳. کشاورزی ۴. نوسنگی

۴- کدام نقاش اروپایی سده 16 م از سبک هندسی در تابلوهایش بهره می‌برد؟

۱. لئو ناردو داوینچی ۲. داوید ۳. بوتچلی ۴. هانس هولباین

۵- طراحان، نقشه‌های ابنیه‌ای را به چند صورت در فرش نشان می‌دهند؟

۱. یک ۲. دو ۳. سه ۴. چهار

۶- واژه محراب امروزی در حقیقت از کدام آیین گرفته شده است؟

۱. شینتو ۲. هندوئیسم ۳. مزدا ۴. میترائیسم

۷- فرش‌های محرابی و سجاده‌ای امروزه بر حسب کدام مورد نامگذاری می‌شوند؟

۱. ابعاد ۲. محل بافت ۳. عناصر تزئینی ۴. رنگ

۸- برخی از صاحب‌نظران اصل طرح گل شاه عباسی را از کدام میوه مقدس آیین زرتشت می‌دانند؟

۱. سیب ۲. زیتون ۳. انجیر ۴. انار

۹- نقشه شاه عباسی شیخ صفی در قرن اخیر در کدام مراکز بیشتر تولید شده است؟

۱. تبریز و مشهد ۲. کاشان و کاشمر ۳. سمنان و دامغان ۴. کرمان و قم

۱۰- «ترنج خورشیدی» نام دیگر کدام شکل ترنج است؟

۱. بیضی ۲. لوزی ۳. دایره ۴. مربع

۱۱- نام طراح یا بافنده فرش در کدام بخش نگاشته می‌شود؟

۱. سرترنج ۲. ترنج ۳. لچک ۴. کشکول

۱۲- طرح‌های لچک و ترنج را متناسب با کدام مورد نامگذاری می‌کنند؟

۱. محل بافت ۲. رج‌شمار ۳. نقش مکمل ۴. رنگ زمینه

۱۳- در کدام گونه طرح گاهی در طراحی سراسری نقش درخت و گلدان و جانور را نیز بدان می‌افزایند؟

۱. درختی سبزیکار ۲. درختی سروی ۳. درختی جانوری ۴. درختی لچک و ترنج

۱۴- نقشه جنگلی جوشقان اغلب با کدام طرح است؟

۱. نقشه‌های ابنیه ۲. نقشه‌های آثار باستانی
۳. گل ختابی ۴. لچک و ترنج

۱۵- کدام طرح‌های بسیار معروف در تمام حوزه‌های بافندگی کشور به گونه‌های مختلف تولید می‌شوند؟

۱. طرح‌های محرابی ۲. طرح‌های چهارفصل
۳. طرح‌های جوشقان ۴. طرح‌های آثار باستانی و عتیقه جات

۱۶- به عقیده برخی از اهل فن " نگاره اسلیمی " نمودار کدام طرح است؟

۱. مار ۲. اژدها ۳. درخت ۴. حلزون

۱۷- نام دیگر ابرچی یا ابر چینی کدام است؟

۱. اسلیمی بندی ۲. بته جقه ۳. بته ترمه ۴. اسلیمی ماری

۱۸- با استفاده از آزمایش‌های علمی قدمت کاربرد نقش بته به چند هزار سال تخمین زده می‌شود؟

۱. 2500 سال ۲. 1500 سال ۳. 3000 سال ۴. 1200 سال

۱۹- بته ترمه در قالی‌های کدام منطقه بسیار مشاهده می‌شود؟

۱. قم ۲. کرمان ۳. سنندج ۴. مشهد

۲۰- قدیمی‌ترین گونه نقش محرمات در ایران بر روی چه بستری اجرا شده است؟

۱. سفال ۲. لباس ۳. فرش ۴. موزاییک

۲۱- منبع الهام نقشه گل فرنگ کدام است؟

۱. گلدان ۲. گل‌های فرنگی
۳. گل پر ۴. گل‌های سرخ

۲۲- کدام یک از نقشه‌های زیر غیر ایرانی است؟

۱. گلفرنگ ۲. کوبلن ۳. هراتی ۴. بته

۲۳- نقشه‌هایی که توسط شرکت‌های چند ملیتی به وجود آمدند، در کدام مورد مطابق سلیقه مشتریان بودند؟

۱. چهارچوب کلی نقشه‌ها ۲. ترکیب اجزا و نقشه
۳. طرح و رنگ ۴. محل بافت

۲۴- در کدام گونه‌های طرح ماهی درهم، به ترتیب گل نیلوفر و لوزی در احاطه برگ‌ها هستند؟

۱. ماهی سنه - ماهی تبریز ۲. ماهی فراهان - ماهی هراتی
۳. ماهی تبریز - ماهی قشقایی ۴. ماهی هراتی - ماهی فراهان

۲۵- برای تحقیق در ریشه‌یابی طرح‌های قالی ایران باید به کدام دانش تسلط داشت؟

۱. روانشناسی ۲. مردم‌شناسی ۳. باستان‌شناسی ۴. انسان‌شناسی

۲۶- نفوذ و بروز تصویرسازی بر روی کدام هنر، کندتر از دیگر هنرها بود؟

۱. منسوجات ۲. کتابها ۳. قالی‌ها ۴. تابلو نقاشی

۲۷- «قالیچه‌های پرده‌ای» از کدام هنر دستی ایران الگو گرفته‌اند؟

۱. تابلوهای نقاشی ۲. فرش‌های ایللیاتی ۳. نقاشان قهوه‌خانه ۴. پرده‌های قلمکار

۲۸- ترکیب رنگ‌های زیاد و کاربرد انواع گره‌ها از ویژگی‌های کدام نوع فرش تصویری است؟

۱. فرش‌های سلطنتی قبل قاجار ۲. فرش‌های رئالیستی قاجار
۳. فرش‌های مینیاتوری چند دهه اخیر ۴. فرش‌های ایللیاتی تک چهره استیلیزه

۲۹- در نقشه شکارگاهی کدام منطقه ایران پیکره یک حیوان مثل شیر را در مرکز قالی بافته‌اند؟

۱. فارس ۲. کردستان ۳. کرمان ۴. بلوچستان

۳۰- کدام میوه بهشتی به عنوان یک نقشه اصیل در طراحی فرش دارای منزلت خاصی است؟

۱. انگور ۲. سیب ۳. انار ۴. زیتون

باسمِ صحیح

نمبر
سؤ

۱
۲

۱	ج
۲	الف
۳	الف
۴	د
۵	ب
۶	د
۷	ج
۸	د
۹	الف
۱۰	ج
۱۱	الف
۱۲	ج
۱۳	الف
۱۴	د
۱۵	الف
۱۶	ج
۱۷	د
۱۸	الف
۱۹	ب
۲۰	ب
۲۱	د
۲۲	ب
۲۳	ب
۲۴	د
۲۵	ب
۲۶	ج
۲۷	د
۲۸	ج
۲۹	الف
۳۰	ج

۱- فرش قدیمی پازیرک در حال حاضر در کدام موزه نگهداری می‌شود؟

۱. آرمیتاژ ۲. لوور ۳. متروپولیتن ۴. اورسی

۲- استفاده از کاغذ شطرنجی از چه دوره‌ای در طراحی فرش رایج شد؟

۱. سلجوقی ۲. ایلخانی ۳. تیموری ۴. صفوی

۳- طرح‌های گنبدی فرش‌های کدام منطقه ایران از شهرت جهانی برخوردار است؟

۱. کرمان ۲. قم ۳. شیراز ۴. اصفهان

۴- ریشه محراب را در کدام یک از آیین‌های زیر می‌توان جستجو کرد؟

۱. آیین مانوی ۲. آیین مهر ۳. آیین مزدک ۴. آیین خرم‌روز

۵- کدام یک از انواع طرح‌های محرابی، زیبایی‌های دل‌انگیز بهشت را در نظر بیننده تداعی می‌کند؟

۱. محرابی گلدانی ۲. محرابی قندیل‌دار ۳. محرابی درختی ۴. محرابی ستون‌دار

۶- طرح محرابی تصویردار از کدام دوره در ایران رایج شد؟

۱. صفویه ۲. قاجاریه ۳. زندیه ۴. تیموری

۷- فرش تاریخی شیخ صفی امروزه در کدام موزه نگهداری می‌شود؟

۱. موزه آرمیتاژ ۲. موزه لوور ۳. موزه ویکتوریا و آلبرت ۴. موزه میلان

۸- مهم‌ترین ویژگی نقشه افشان شاه عباسی چیست؟

۱. هندسی بودن آن ۲. سازگاری آن در ترکیب با سایر نقوش

۳. اختصاصی بودن آن به نقوشی خاص ۴. ذهنی بودن انواع نقوش آن

۹- نقش گلم ناظم مختص کدام فرهنگ است؟

۱. قشقایی ۲. ترکمن ۳. لری ۴. کردی

۱۰- کدام یک از انواع ترنج‌های زیر به ربی سعدی شهرت یافته است؟

۱. ترنج بیضی ۲. ترنج مدور ۳. ترنج لوزی ۴. تنج مستطیل

۱۱- ترنج موجود در قالی شیخ صفی از نمونه‌ی کدام یک از انواع ترنج‌ها است؟

۱. ترنج بیضی ۲. ترنج لوزی ۳. ترنج گرد ۴. ترنج مربع

۱۲- لچک‌های طره‌دار زمینه فرش را همانند کدام شکل هندسی نمایان می‌سازد؟

۱. مستطیل ۲. مربع ۳. دایره ۴. بیضی

۱۳- کدام یک از انواع طرح درختی به جنگلی نیز خوانده می‌شود؟

۱. درختی سروی ۲. درختی لچک و ترنج ۳. درختی جانوری ۴. درختی سبزیکار

۱۴- نقشه درختی سبزیکار ویژه کدام منطقه ایران است؟

۱. کرمان ۲. کردستان ۳. مشهد ۴. تبریز

۱۵- نقشه جنگلی و نقشه کشمیری به ترتیب در کدام مناطق ایران تولید می‌شوند؟

۱. ورامین - قم ۲. جوشقان - میمه ۳. خرم‌آباد - راور ۴. هریس - بندر ترکمن

۱۶- به کدام طرح در اروپا عربسک می‌گویند؟

۱. بته جقه ۲. ترنج ۳. لچک ۴. اسلیمی

۱۷- به کدام یک از طرح‌های اسلیمی زیر سردار می‌گویند؟

۱. دهن اژدري ۲. ماری ۳. شکسته ۴. بندی

۱۸- به کدام یک از انواع بته، قباخانی نیز گفته می‌شود؟

۱. افشاری ۲. شالی ۳. کاجی ۴. خرقدای

۱۹- قالی میر از چه قرنی و در کدام منطقه رواج داشته است؟

۱. ۱۰ هجری - سرابند ۲. ۱۲ هجری - سرابند ۳. ۱۰ هجری - میمه ۴. ۱۲ هجری - میمه

۲۰- حوزه تولید طرح بته ی مادر بچه بیشتر در کدام شهرهای زیر است؟

۱. ورامین، میمه، تبریز ۲. کاشان، مشهد، کرمان
۳. شیراز، تبریز، بندر ترکمن ۴. اصفهان، کرمانشاه، یاسوج

۲۱- کدام یک از طرح‌های گلدانی زیر به گل و بلبل مشهور است؟

۱. حاج خانومی ۲. لچک و ترنج ۳. ختایی ۴. ظل‌السلطان

۲۲- نقشه گل‌فرنگ اولین بار در کجا تولید شده است؟

۱. شیراز ۲. قم ۳. راور ۴. کاشان

۲۳- بنیانگذار کدام نقشه سرماژیف بوده است؟

۱. گلفرنگ ۲. گوبلن ۳. قاب قرآنی ۴. محرابی

۲۴- کدام شهرها مشهورترین تولیدکنندگان نقشه باب آمریکا محسوب می‌شوند؟

۱. قزوین، شیراز، مشهد ۲. کاشان، ورامین، قم ۳. ملایر، همدان، تبریز ۴. ساروق، فراهان، کرمان

۲۵- در فرهنگ تقویمی اقوام گذشته اردیبهشت‌ماه با کدام تصویر زیر تعریف می‌شده است؟

۱. گاو ۲. گوسفند ۳. خرچنگ ۴. عقرب

۲۶- نقشه ماهی اولین بار در کدام منطقه شکل گرفته است؟

۱. قفقاز ۲. هرات ۳. تبریز ۴. مشهد

۲۷- اساس کدام نقشه مبتنی بر دو برگ خمیده است که در دو طرف گل درشتی مثل شاه عباسی بافته می‌شود؟

۱. ماهی فراهان ۲. ماهی تبریز ۳. ماهی هراتی ۴. ماهی سنه

۲۸- فرش تصویری مشاهیر در کدام شهر و کدام قرن بافته شده است؟

۱. مشهد - قرن 16 میلادی ۲. اصفهان - قرن 17 میلادی
۳. تبریز - قرن 18 میلادی ۴. کرمان - قرن 19 میلادی

۲۹- فرش تصویری قضاوت حضرت سلیمان در چه شهری بافته شده است؟

۱. کاشان ۲. سنه ۳. قم ۴. راور

۳۰- نقشه وکیلی از نقشه‌های قدیمی کدام شهر بوده است؟

۱. مشهد ۲. تبریز ۳. سنندج ۴. اصفهان

سوال	نمبر رد	پاسخ صحیح
۱	الف	
۲	د	
۳	د	
۴	ب	
۵	ج	
۶	الف	
۷	ج	
۸	ب	
۹	الف	
۱۰	ب	
۱۱	ج	
۱۲	د	
۱۳	ج	
۱۴	الف	
۱۵	ب	
۱۶	د	
۱۷	الف	
۱۸	الف	
۱۹	ب	
۲۰	ب	
۲۱	د	
۲۲	ج	
۲۳	ج	
۲۴	د	
۲۵	الف	
۲۶	ب	
۲۷	ج	
۲۸	د	
۲۹	الف	
۳۰	ج	